

**Projet fédérateur et structurant
2020-2021**

Etablissement : **Collège Le Berange**

Ville : **Baillargues**

Département : **Hérault (34) RNE : 034 15 77E**

Nom du /des référent(s) culture : **Sophie ROUGER**

Nombre d'élèves dans l'établissement : 528

Nombre d'élèves visés par le PF : 528

Nombre de professeurs dans l'établissement : 40

Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 30

Titre du projet fédérateur:

Passeurs de voix : Mêler sa voix à celles du monde

Lien entre le projet fédérateur et le volet culturel du projet d'établissement

Rappel des axes du volet artistique et culturel du projet d'établissement :

Axe 1 : S'APPROPRIER « Mobiliser des savoirs »

- Promouvoir la culture en liant culture littéraire, artistique, historique et scientifique dans le cadre du nouveau socle commun, en s'appuyant sur les 5 domaines de formations et les objectifs de chacun d'entre eux.
- Les enseignements communs, l'Accompagnement personnalisé doivent permettre la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et culturelle.
- Rendre les élèves acteurs de leur parcours scolaire et culturel pour encourager l'estime de soi et valoriser les talents individuels.
- Découvrir tous les métiers, notamment les métiers liés à la culture, au patrimoine, monde de demain.

Axe 2 : PRATIQUER « Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées, réfléchir sur sa pratique, exprimer une émotion esthétique et un jugement critique »

- Développer les pratiques et découvertes culturelles dans les différents domaines artistiques :Arts du langage, Arts du son, Arts du spectacle vivant, Arts du visuel.
- Améliorer le vivre ensemble au sein du collège en donnant vie à la communauté éducative

Axe 3 : FRÉQUENTER, S'OUVRIR SUR LE MONDE « cultiver sa sensibilité, sa curiosité et

son plaisir à rencontrer des œuvres, et échanger avec un artiste »

- Permettre aux élèves de porter un regard ouvert, critique et averti sur leur région et l'espace européen, exprimer des émotions esthétiques face à des œuvres variées- promouvoir la culture en rapprochant l'élève et les lieux de culture durant le temps scolaire et extra-scolaire en multipliant les échanges avec d'autres élèves, des professionnels, des artistes.
- Organiser des sorties pédagogiques (patrimoine, musée, milieu naturel régional)

Le projet fédérateur Passeurs de voix : Mêler sa voix à celles du monde: description précise du projet fédérateur et structurant en expliquant les actions éducatives envisagées (déclinaison en termes de parcours EAC de l'élève)

Les actions du PEAC donneront du sens aux apprentissages

Les équipes développeront des projets réfléchis et construits afin de:

- Faire participer les élèves à des actions culturelles et artistiques** : sorties au théâtre, concerts, expositions locales, musées, études d'œuvres d'art, voyages culturels...
- Favoriser la fréquentation des lieux culturels** : théâtre, expositions, musées locaux ou internationaux, médiathèque, archives...
- Rencontrer des artistes, des partenaires du monde culturel et artistique de notre territoire**
- Favoriser des projets transversaux école-collège (cycle 3)**

L'ensemble des projets inscrits au projet fédérateur répond au volet culturel du projet d'établissement (2019- 2022) inscrit au PEAC.

L'ensemble du projet fédérateur est structuré en cycle, par niveaux et dans plusieurs domaines artistiques.

La liaison CM2 - 6èmes: La progression a été définie en concertation avec les collègues des 3 écoles afin de maintenir et renforcer la liaison CM2 - 6èmes. Des échanges et activités éducatives communes sont proposées aux élèves du collège (prix littéraires, défis, échanges) Les prochains conseils école-collège donneront forme aux différents projets.

Tous les enseignants du cycle 3 et du cycle 4 dans ces projets pluridisciplinaires veilleront à nouveau l'an prochain à favoriser la culture artistique et culturelle des élèves ainsi que la culture scientifique et technologique.

Les projets 2016-17 ont été écrits au regard des nouvelles obligations et consignes liées à la Réforme 2016 : Nouveaux programmes, A.P., Nouveau brevet .

Le projet tient compte des disparités économiques et géographiques des élèves et de leurs familles qui restent cependant dans la majorité ouvertes aux lieux de culture.

Les élèves des petites communes Saint-Brès et Saint Geniès-des-Mourgues ont des difficultés à fréquenter des lieux culturels, tandis que la ville de Baillargues offre une ouverture plus large grâce à la galerie Basso et des transports plus directs vers la métropole. Participer à des projets permet aux élèves de devenir acteurs de leur scolarité, de favoriser le vivre ensemble et l'estime de soi, l'ouverture aux autres et au monde, de partager ses expériences , valoriser ses talents et développer un esprit critique et tolérant en alliant effort et plaisir.

Passeurs de voix : Mêler sa voix à celles du monde

Problématique du fil conducteur :

La voix est l'outil le plus simple accessible à tous pour s'élever vers des idéaux de citoyenneté et de tous les arts : la voix se fait chant choral qui nous unit.

La voix, instrument de l'égalité, elle s'ajoute dans un même élan, à celle des autres,

Voix de la fraternité, elle s'harmonise à celle des autres,

Voix de la liberté. donner libre cours à sa propre voix dans une société démocratique.

Les grandes lignes du PF pour l'année scolaire 2020-2021 :

Dans un souci de bien vivre ensemble, les élèves vont « *mêler leur voix à celles du monde* »

Notre projet fédérateur s'appuie sur la mission même de l'enseignant qui accompagne l'élève pour se révéler à lui-même: l'enseignant est la voix qui transmet des savoirs, des valeurs, du savoir-être, mais aussi qui donne la voix à ceux qui se taisent.

Donner la parole à l'élève, c'est vouloir mêler harmonieusement la voix individuelle au chant choral qu'est la classe, l'ensemble de la communauté éducative, s'affirmer comme futur citoyen responsable dans la société.

C'est autour de ce fil conducteur que nous avons construit notre projet fédérateur.

L'an passé, le projet fédérateur invitait à «l'ouverture à toutes les cultures», en multipliant les dimensions collective et citoyenne. Les dimensions historique et scientifique constituaient aussi un fil conducteur important.

En 2020-2021, le projet:«Passeurs de voix: *Mêler sa voix à celles du monde*» s'appuie sur cette lancée afin de :

- Proposer à tous les élèves un parcours d'éducation artistique et culturelle varié et cohérent, avec un axe fort autour des valeurs citoyennes. Les actions proposées s'inscrivent non seulement dans le P.E.A.C., mais également dans les parcours avenir, citoyen et santé (Orientation, Handicap). Les A.E.T. sont en lien direct avec les projets qui seront proposés au collège à la rentrée 2020.
- Fréquenter des lieux de culture, lors d'activités extra- scolaires (sorties au théâtre organisées par le foyer, musées locaux, internationaux...). Notre établissement s'attache à favoriser la connaissance de l'environnement culturel, patrimonial, naturel proche pour tous nos élèves. *La voix s'apprivoise, il ne s'agit pas de donner de la voix, mais accorder sa voix à celles des autres en un chant choral qui rend libre le citoyen en démocratie.* Les actions du projet fédérateur permettent de proposer à tous les élèves un parcours d'éducation artistique et culturelle varié et cohérent, avec un axe fort autour des valeurs citoyennes. **(Voir Annexe1)**

Le choix des projets suit le fil conducteur du P.F. s'appuie sur la voix comme le plus simple outil artistique : *Voix des arts, la voix devient musique, voix du chanteur, la*

voix rejoue nos vies, voix de l'acteur, de l'écrivain. L'AET Spok Opera permet de vivre un atelier d'écriture slam autour du répertoire de l'opéra et de pratiquer des chants lyriques avec un intervenant et présenter des métiers artistiques et techniques pour assister à la séance publique d'une œuvre musicale.

- Donner une dimension collective et citoyenne à la pratique aux projets culturels:le fil conducteur associe à la voix le langage corporel : *Mêler sa voix, c'est aussi laisser parler le corps sur scène qui danse et joue , donner du sens au jeu collectif.* Les projets s'appuient sur de grands festivals **Montpellier Danse**, mais aussi des acteurs de la commune comme le **Golf de Massane**, le club de tennis et valoriser le vivre ensemble,notamment pour les classes ULIS **initiation au tennis ou Air golf**)
- Mieux vivre ensemble : les projets culturels du collège ont vocation à exister pendant le temps scolaire, mais aussi pendant les temps extra-scolaires La diversité culturelle est nécessaire à nos élèves pour devenir des citoyens éclairés, ouverts et responsables:*Mêler sa voix, c'est s'affirmer mais aussi écouter la voix des autres, se faire comprendre, comprendre les autres par les mots sans utiliser les poings. La voix se veut l'écho des nuances de notre pensée et émotion.***La journée d'intégration à la rentrée, le séjour au ski et le projet Tyrolianne en fin d'année forgent progressivement tous nos nouveaux élèves du collège aux valeurs citoyennes du bien vivre ensemble chères à notre établissement.** *La voix permet de dire en mots ce que l'on comprend du monde, partager sa réflexion, débattre, les passeurs de mots échangent leurs idées, valeur essentielle de la démocratie et de la fraternité humaine*
- Permettre à chaque élève la construction d'une mémoire et d'un patrimoine culturels personnels, et de valeurs citoyennes communes. Le P.F. propose des rencontres, des pratiques tout en construisant des savoirs. Les actions proposées s'inscrivent non seulement dans le PEAC, mais également dans les parcours avenir, parcours santé (**Orientation, Handicap**) et parcours citoyen .
Le parcours citoyen invite à *écouter les voix du passé et se faire porte-parole des erreurs passées à ne pas reproduire pour affirmer un futur meilleur.***Lors de l'A.E.T. Seconde Guerre Mondiale, les élèves de 3ème rencontrent les acteurs de la mémoire de la commune en participant au 11 Novembre écoutent le témoignage d' un résistant effectuent un devoir de mémoire en alliant des archives locales et nouvelles technologies (publication d'une page kidipedia sur des résistantes de la région.)**
- Poursuivre le travail engagé autour des liaisons école/collège pour accompagner l'élève avec bienveillance et cohérence. Le travail engagé autour des liaisons école/collège pour accompagner l'élève avec bienveillance et cohérence se poursuit (**Défi mathématiques, exposition commune 6ème / CM2**) Les enseignants au cycle 3 (CM1 CM2 6è) veilleront à nouveau l'an prochain à favoriser la culture artistique et culturelle des élèves ainsi que la culture scientifique et technologique dans leurs pratiques.La continuité des apprentissages est donc prise en compte dans les projets : **Le projet Poésie et Mathématiques proposent des outils pour s'appropriier les consignes, le vocabulaire spécifique des matières du collège.** Nous favorisons l'égalité des chances en adoptant un même langage :*dire en mots ses idées,le monde.*

D'autre part, le collège ouvre ses portes par delà le cycle 2 en échangeant avec les écoles maternelles: **L'A.E.T. Le goût de lire :Module Contes font de nos sixièmes des conteurs pour les sections de l'école maternelle de Baillargues et la crèche. Ils s'initient aux problématiques du handicap aussi par une initiation à la langue des signes :Se faire comprendre et comprendre les autres** correspond bien au fil conducteur du P.F.

- Maintenir un choix varié de langues et d'options attractives pour répondre à l'appétence des élèves et aux attentes des familles (Anglais, espagnol et continuité du latin et du grec en lycée). _Les projets Langues et Cultures de l'Antiquité (Projet Le Pont du Gard lié aux A.E.T.) encouragent nombre d'élèves en 5ème à s'ouvrir aux options latin, grec, en accord avec notre projet d'établissement, les projets culturels facilitent la mise en œuvre de projets et de voyages : lors d'un échange avec des élèves venus d'une école anglaise, lors de voyages en Italie à Venise, à Paris nos élèves *mêlent leurs voix à celles du monde, s'initient aux langues étrangères pour répondre fraternellement aux autres qui nous reçoivent ou qu'on accueille.*
- Utiliser des nouvelles technologies dans le processus créateur et dans la découverte du champ artistique (images d'œuvres, d'événements culturels, de musées...) est une pratique nécessaire dans nos projets culturels.
- Construire un parcours de réussite de l'élève à travers la transdisciplinarité afin de multiplier les expériences culturelles de l'élève : Nos projets cette année prennent en compte la culture scientifique et technologique; ils sont tous transversaux et pluridisciplinaires donnent du sens au fil conducteur du P.F. puisque *la voix de la science met en mots le monde pour mieux le comprendre..* **Le projet Gestions des écosystèmes relie patrimoine et développement durable en découvrant notre région aux sources du Lez au domaine de Restinclières. Grâce à l'A.E.T. Défi métiers d'avenir, les élèves construisent leur orientation mais réfléchissent aussi aux problématiques du développement durable.**
- Les projets culturels et scientifiques du collège ont vocation à exister pendant le temps scolaire mais aussi pendant les temps extra-scolaires pour mieux vivre ensemble (**sorties au théâtre Jean Vilar par le foyer**).
- Enfin, le projet fédérateur permet aussi de proposer des actions culturelles qui permettent à l'élève d'interroger les frontières entre les arts et les sciences, (**voir Annexe 1**), en lien avec des espaces nouveaux (culturels, orientation, naturels, patrimoine antique, l'international). Le but étant d'en faire un utilisateur responsable et éclairé dans le cadre plus général d'une démarche citoyenne : *Mêler sa voix à celles du monde, c'est permettre à nos élèves, futurs citoyens de s'élever en donnant âme à leurs voix, échos éternels de la démocratie.*

ANNEXE 1 : Projet fédérateur 2020-2021 Collège Le Béranger Baillargues

Cycles (Classes)	Types de projets	Domaines artistiques et scientifiques	Publics (classes)	Fréquenter	Pratiquer	S'approprier
Cycle 3 liaison CM2/ 6ème	Drôles de maths	Arts et sciences	toutes		Démarche scientifique	Echanger
	<i>Prix les incorruptibles</i>	Arts du langage	2			Développer l'esprit critique en lisant et écrivant
CYCLE 3 6ème	Journée d'intégration des 6èmes		Toutes		Bien vivre ensemble	
	Séjour au ski à Vars	Parcours culturel et parcours citoyen	Toutes		Bien vivre ensemble	
	Expositions à la galerie Basso	Parcours culturel	Toutes	Ouverture sur la vie locale et rencontre avec les artistes		
	AET : Le goût de lire : Je suis un conteur : performance à l'école maternelle et la Crèche de Baillargues	Arts du langage		Ouverture sur la vie locale et ateliers avec une conteuse		Echanger S'initier à l'oral Développer l'esprit critique en lisant et écrivant
5ème	Sortie au Pont du Gard et visite du musée	Parcours de découverte et sensibilisation au patrimoine	Toutes	Les lieux d'histoire		Sensibiliser les élèves aux textes fondateurs et à l'Antiquité Lutter contre l'exclusion (dispositif Ulis)
	Voyage à Venise (Italie)	LCA Parcours culturel		Voyage culturel		<i>Sur les traces des mosaïstes</i>
	Découverte d'un paysage géologique méditerranéen et action de l'eau sur la paysage	Parcours culturel et parcours citoyen	Toutes	Sortie à la Roque d'Arbois	Démarche scientifique Gestes civiques	
4 ème	Visite de la Villa Loupian	LCA	2			Sensibiliser les élèves aux textes fondateurs et à l'Antiquité

	Sortie à <i>L'Hospitalet</i>	Parcours de découverte et sensibilisation au patrimoine	latinistes	Visite du musée avec sa section réservée aux rites funéraires		Sensibiliser les élèves aux textes fondateurs et à l'Antiquité
	AET <i>Spok opera</i>	Arts de la scène		Assister à la représentation générale d'un concert	Ouverture sur la vie locale Rencontre avec un slameur	S'initier à la mise en voix des textes 12h d'ateliers d'écriture autour d'un œuvre lyrique acquérir des éléments de culture artistique Voir des spectacles vivants
	<i>Sur les traces des gallo-romains (AET)</i>	Parcours de découverte et sensibilisation au patrimoine	2 dont élèves ULIS	Ouverture sur la vie locale		Sensibiliser les élèves aux textes fondateurs et à l'Antiquité Lutter contre l'exclusion (projet avec l'Ulis)
	Voyage à Paris	Parcours culturel et scientifique	50 élèves			
	Abonnement au Théâtre Jean Vilar (reconduction)	Arts de la scène	20 élèves	Ouverture sur la vie locale		Temps extrascolaire dans le cadre de l'OCCE
	Sortie au Musée Fabre	Arts du langage	2	Ouverture sur la vie locale		Développer un esprit critique
3ème	Abonnement au Théâtre Jean Vilar (reconduction)	Arts de la scène	20 élèves	Ouverture sur la vie locale		Temps extrascolaire dans le cadre de l'OCCE
	AET <i>Du collège à la scène</i>	Arts du son : parcours culture/santé	Toutes	Assister à un spectacle vivant	Intervention d'un professionnel du théâtre	Découverte des arts vivants
	AET Histoire et Mémoire <i>Deuxième guerre Mondiale</i> Participation à la cérémonie du 11 novembre à Baillargues	Arts du langage	1	Ouverture sur la vie locale (Musée de la Résistance et de la Déportation à Castelnau le Lez , archives de Pierres vives)	Interviews des anciens combattants Rencontre avec un Résistant et un historien	Accomplir un devoir de mémoire Ecrire à partir d'archives locales et créer une page wikipedia sur les Résistantes de

						notre région
	AET avec la Fédération du Bâtiments	Parcours Avenir Arts et sciences Travailler en équipe Utiliser des supports informatiques professionnels agro-alimentaire	2	Visite de chantiers	Rencontre avec un professionnel du Bâtiment Challenge et tournois avec des apprentis	Réaliser une maquette/ video
	Stages en entreprise	Parcours Avenir			Rencontre avec des professionnels	Etre acteur de son parcours scolaire
	Collège en tournée	Parcours culturel	2		Rencontre avec une comédienne Nathalie Garraud. Pièce : « Ce qui gronde »	Pratique théâtrale dans la classe
	Échange linguistique avec la Grande-Bretagne	Parcours culturel Parcours citoyen				S'ouvrir à l'international
	Journée académique de l'Énergie	Parcours culturel Parcours citoyen			Rencontre avec des professionnels et formateurs	
	Semaine de l'Industrie	Parcours culturel Parcours citoyen			Rencontre avec des professionnels et formateurs	
Tous niveaux	Journée culturelle : spectacle des élèves au collège	Parcours culturel Parcours citoyen			Ouvrir le collège aux parents	Valoriser les talents individuels
	Club « Broderie »	Parcours culturel Parcours citoyen		Bien vivre ensemble		Créer des oeuvres personnelles
	Club « Webradio »	Arts du son Arts du langage		Bien vivre ensemble		Enregistrements, montage audio sur les thèmes culturels et citoyens
	Expositions à la galerie Basso	Parcours culturel			Ouverture sur la vie locale	
	Big Challenge	Parcours culturel				développer une identité européenne